



# Représentations

*La revue électronique du CEMRA*

*Centre d'Etudes sur les Modes de la Représentation Anglophone  
EA 3016  
Université Stendhal Grenoble III*



ISSN 1951-6118

**Hors série 1**  
avril 2007

# Table des matières



Susanne BERTHIER-FOGLAR	1
<i>Le monde nouveau de Mabel Luhan : dynamique culturelle et regards croisés</i>	
Armelle CHASTRUSSE	19
<i>Son monde nouveau était l'ancien : paradoxes et ambiguïtés dans la vie et l'œuvre d'Edith Wharton</i>	
Catherine DELMAS	27
<i>« The quicksands of the New World » in Michael Ondaatje's In the Skin of the Lion</i>	
Ellen HAMPTON	34
<i>Falsehood, Fantasy and Forgery : 16th Century English Discovery Literature on the New World</i>	
Cécile FOUACHE	41
<i>« Plains of Promise » ? Aux frontières de l'identité aborigène</i>	
Lionel LARRE	48
<i>Autobiography of a Good Savage... by Himself !</i>	
Marie-Christine MICHAUD	59
<i>Golden Gate de Valenti Angelo ou la représentation de l'Amérique chez les immigrants italiens</i>	
Frédéric ROBERT	77
<i>L'activisme de la nouvelle gauche comme projet de transformation de la société américaine (1960-1965)</i>	
Andrée SHEPHERD	93
<i>A New World Community in Seattle, Washington</i>	
Eric VARET	105
<i>Distorsion de la réalité amérindienne dans le cinéma hollywoodien</i>	