

Auteurs

Gregory BENEDETTI est Maître de conférences à l'Université Grenoble Alpes depuis 2015. Ses recherches s'intéressent aux enjeux de la mobilisation politique dans la communauté africaine-américaine et à la représentation des questions raciales dans la culture populaire.

Karim DAANOUNE est maître de conférences en littérature américaine à l'université Paul Valéry-Montpellier 3. Ses travaux de recherche sont à la croisée de la poésie, de la politique et de l'éthique dans les littératures contemporaines des États-Unis.

Simon GRIVET est maître de conférences en histoire et civilisation des États-Unis à l'université de Lille. Il se consacre essentiellement à l'histoire politique contemporaine, à l'histoire de la justice pénale et au Sud des États-Unis.

Sébastien LEFAIT est professeur à Aix-Marseille Université. L'enjeu principal de sa recherche est d'étudier la manière dont les arts de la représentation interagissent avec les sociétés humaines. Ses travaux examinent par conséquent les zones d'interférences entre une question socioculturelle et sa mise en texte ou images, en montrant l'existence d'influences bilatérales : mise en place des sociétés de surveillance et impact sur la fiction, littérature américaine et culture visuelle contemporaine, tensions raciales et enjeux de leur représentation, paranoïa post 11 septembre et véhicules médiatiques correspondants, influence de la fiction militaire sur les conflits armés, etc. Dans ces travaux, il se concentre sur les modalités selon lesquelles l'œuvre d'art peut engager une réflexion, sans se contenter de refléter un état du réel.

Manon LEFEBVRE rédige actuellement une thèse intitulée « *Corriger le tir après le 11-septembre : le FBI à la ville et en séries* », sous la direction de Monica Michlin et Nicolas Gachon, avec le soutien du laboratoire EMMA (EA 741) et de l'École doctorale 58 de l'université Paul-Valéry Montpellier 3. Elle est également chargée de cours de civilisation des États-Unis et de linguistique au sein du département d'Études anglophones de cette même université.

Gildas LE VOGUER est professeur de civilisation américaine à l'université Rennes 2 et il consacre ses recherches aux aspects politiques et historiques de la communauté du renseignement des États-Unis. Il a notamment publié plusieurs articles consacrés aux archives Venona et, en 2014, il a fait paraître aux Presses Universitaires de Rennes une synthèse intitulée *Le renseignement américain – Entre secret et transparence, 1947-2013*. Il a récemment participé à l'ouvrage collectif, *Dans le secret du pouvoir – l'approche du renseignement XVIIe-XXIe siècle*, sous la direction de Sébastien Yves-Laurent et d'Olivier Forcade.

Alexis PICHARD est agrégé d'anglais et docteur en civilisation étatsunienne. Chercheur associé au Centre de Recherches Anglophones (CREA) de l'université Paris Nanterre, il travaille sur les rapports entre la politique et les médias américains. Il est notamment l'auteur de *Trump et les médias, l'illusion d'une guerre ?* (VA éditions, 2020) et prépare en ce moment une monographie consacrée aux représentations sérielles de la guerre contre le terrorisme. En parallèle, il est enseignant en classes préparatoires.

Raphaël RAMOS est docteur en histoire et chercheur associé au laboratoire CRISES de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3. Ses travaux portent sur l'histoire du renseignement et la politique de sécurité nationale des États-Unis. Il est l'auteur de nombreux articles publiés dans des revues à comité de lecture, comme *Vingtième Siècle*, *Guerres mondiales et conflits contemporains*, *Politique américaine* ou *War in History*. Son dernier ouvrage, paru en 2018 aux Presses universitaires de la Méditerranée, s'intitule : *Une chimère américaine. Genèse de la communauté du renseignement des États-Unis, de la CIA à la NSA*.