

Auteurs

Martine AZUELOS est professeur émérite à l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3. Ses recherches portent notamment sur les évolutions de l'économie américaine dans le contexte de la mondialisation contemporaine et sur les dynamiques territoriales dont elles s'accompagnent. Elle a, en particulier, dirigé la publication de *Pax Americana : De l'hégémonie au leadership économique* (Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 1999) ; et co-dirigé celle de *Intégration dans les Amériques : dix ans d'ALENA* (Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2004). Elle a également publié « L'économie de la connaissance aux États-Unis : concepts, institutions, territoires » (*Revue électronique LISA*, XIV.1, 2016) ; et, en collaboration avec Cynthia Ghorra-Gobin, « Le Minnesota : comprendre les enjeux nationaux au prisme des territoires » (IFRI, *Potomac Papers*, n°39, septembre 2020).

Gregory BENEDETTI est actuellement maître de conférences en civilisation américaine à l'université Grenoble-Alpes. Agrégé d'anglais, il s'intéresse à l'histoire de la communauté africaine-américaine, et plus particulièrement aux enjeux des mobilisations politiques et des représentations culturelles dans la société contemporaine.

Pierre-Alexandre BEYLIER est actuellement maître de conférences en études nord-américaines à l'université Grenoble-Alpes. Ancien élève de l'École Normale Supérieure de Cachan et Agrégé d'anglais, il a effectué une thèse à l'Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle, portant sur les mutations qu'a connues la frontière Canada/États-Unis depuis le 11 septembre 2001. Il a publié aux Presses Universitaires de Rennes un ouvrage sur ce sujet : *Canada/États-Unis : les enjeux d'une frontière*. Il s'intéresse désormais aux questions relatives aux communautés frontalières et aux villes-frontières.

Olivier BURTIN est le trésorier de l'Association française d'études américaines (AFEA). Il était précédemment *Incoming Research Fellow* à l'université Louis-et-Maximilien de Munich en Allemagne ainsi que *Visiting Research Fellow* au Rothermere American Institute de l'université d'Oxford au Royaume-Uni. Son projet de livre, *A Nation of Veterans: War, Citizenship, and the Welfare State in Modern America*, paraîtra en 2022 aux presses de l'université de Pennsylvanie dans la série « Politics and Culture in Modern America ». Ses travaux ont été publiés dans diverses revues telles que *Social Science History*, *Historical Social Research*, *War & Society*, *Reviews in American History* et le *Journal of Policy History*.

Cléa FORTUNÉ est ATER à l'Université Grenoble Alpes, et rattachée au laboratoire CREW (*Center for Research on the English-Speaking World*) de la Sorbonne Nouvelle. Elle étudie la sécurité à la frontière entre les États-Unis et le Mexique, ses impacts sur les résidents frontaliers et sur les migrants. Elle fait partie du comité de rédaction de la revue RITA (*Revue Interdisciplinaire de Travaux sur les Amériques*).

Cynthia GHORRA-GOBIN, géographe, est directrice de recherche émérite CNRS à l'Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3. Ses recherches ont pour objet la ville et son évolution en lien avec le politique, l'économique, le social et le culturel et privilégient les États-Unis comme terrain d'investigation. Elle a notamment publié *Los Angeles, le mythe américain inachevé* (Paris, CNRS Edition, 1997) ; *Villes et société urbaine aux États-Unis* (Paris, Armand Colin, 2003). Elle a dirigé les deux éditions du *Dictionnaire critique de la mondialisation* (Armand Colin, 2006 et 2012) et a publié, en collaboration avec Martine Azuelos, « Le Minnesota : comprendre les enjeux nationaux au prisme des territoires » (IFRI, *Potomac Papers*, n°39, septembre 2020).

Thomas JEANGIRARD est doctorant en civilisation américaine au sein du laboratoire REMELICE (EA 4709) de l'université d'Orléans. Son projet de recherche, constitué sous la codirection des Professeures Karin Fischer (Université d'Orléans) et Lori Maguire (Université de Reims), a pour objet les nouvelles formes de la gauche dite radicale aux États-Unis, à travers l'étude des *Democratic Socialists of America*, une organisation socialiste contemporaine. Ses axes de recherche incluent l'histoire de la gauche et des mouvements sociaux aux États-Unis ainsi que ses expressions politiques contemporaines.

Docteur en histoire de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, **Loïc LAROCHE** est Maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université Catholique de Lille, responsable du master Journalisme et Histoire et membre rattaché au laboratoire IDHES-Institutions et Dynamiques Historiques de l'Économie et de la Société (UMR 8533/Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne). Ses travaux de recherche portent sur les médias et sur les États-Unis, notamment sur *Le Monde*, le *New York Times*, les guerres culturelles dans les médias américains et l'évolution du cadre du discours journalistique aux États-Unis.

Ouvrage : *Le journal Le Monde et les États-Unis : de Roosevelt à Obama*, Bayonne, IFJD/Lextenso, 2020, 786 p.

Raphaël RICAUD est Maître de Conférences à l'université Paul-Valéry – Montpellier 3, où il enseigne l'histoire et la civilisation des États-Unis. Il est membre du groupe de recherche EMMA (Études Montpelliéraines du Monde Anglophone). De janvier à mai 2020, il fut invité à l'université d'Iowa (the University of Iowa, Iowa City, USA), d'où il put observer de près le fonctionnement *grassroots* du système électoral lors de la course à la présidence américaine.

François VERGNIOLLE DE CHANTAL est professeur de civilisation américaine à l'Université de Paris. Il a publié en 2016 *L'impossible Présidence impériale* (Editions du CNRS) et a dirigé le collectif *Obama's Fractured Legacy. The Politics and Policies of an Embattled Presidency* (Edinburgh UP, 2020). Il a co-dirigé la revue *Politique Américaine* de 2012 à 2019.