



Représentations

La revue électronique du CEMRA

Centre d'Etudes sur les Modes de la Représentation Anglophone
EA 3016
Université Stendhal Grenoble III



ISSN 1951-6118

Travaux du centre
Volume 3, décembre 2007

Table des matières

Avant-propos de Frédéric Dumas

i

Note de la rédactrice en chef : l'article paginé de 1 à 9 a été retiré de la publication

Susanne BERTHIER-FOGLAR

De Devil's Tower à Cave Rock : terre-mère des Indiens ou terrain de jeu des citadins ? Représentation d'une réalité hybride **10**

Denise GINFRAY

Femme en représentation et parole dérobée : « Nairobi » de Joyce Carol Oates

28

Madhu BENOIT

Cultural Representations: Strange or Stranger? Displaced Identities in V. S. Naipul

40

Linda CARTER

Sailing into the Void: "Notness" in Julia Barnes' *A History of the World in 10½ Chapters* **47**

Frédéric DUMAS

Les modalités de la représentation de soi dans *Advertisements for Myself* de Norman Mailer **53**