



Le Mot du Directeur

Après cinq ans d'existence et une montée en puissance progressive, le CEMRA se dote d'une revue en ligne. Cet évènement, prévu dès l'origine du centre, va permettre à nos études d'accéder à la reconnaissance qu'elles méritent. Dans tous les secteurs de nos diverses spécialités, la représentation et ses modes ont montré combien leur rôle devrait être pris en compte pour comprendre les complexités des cultures et des histoires dans le monde anglophone comme ailleurs.

Au moment où un nouveau projet quadriennal s'élabore, avec comme lignes directrices l'ouverture à des partenariats interuniversitaires et interdisciplinaires, ainsi qu'en direction des sciences et des techniques, notre centre montre sa contribution humaniste et culturelle à la compréhension et à l'appropriation dans l'hypermodernité, aussi bien par sa thématique qu'à travers sa méthodologie. Il lui reste à présent à faire de ce site le relais et le forum de son dynamisme scientifique, afin de contribuer à l'explicitation et parfois à la remise en question d'un monde de plus en plus marqué par l'emprise des cultures ayant pour vecteurs la langue anglaise dans toutes ses variétés.

Patrick Chézaud