



Représentations

La revue électronique du CEMRA

Centre d'Etudes sur les **Modes de la Représentation Anglophone**
EA 3016
Université Stendhal Grenoble III



ISSN 1951-6118

Journée d'étude J. Steinbeck
Hors série 2, février 2008

Table des matières

Journée d'étude John Steinbeck – concours 2008

Avant-propos de Claire Maniez et Denise Ginfrey

- Rédouane Abouddahab** (Université Lumière-Lyon 2) 1
“There’s a woman so great with love—she scares me” : Éthique(s) de *The Grapes of Wrath*
- Elisabeth Bouzonviller** (Université Jean Monnet, St-Étienne) 27
Traces et migrations dans *The Grapes of Wrath*
- Claire Maniez** (Université Stendhal – Grenoble 3) 36
The Grapes of Wrath de la page à l’écran : enjeux de la représentation
- Marianne Camus** (Université de Bourgogne) 46
Boire et manger dans *The Grapes of Wrath*
- Marie-Odile Salati** (Université de Savoie) 54
Des mots et des hommes : Parler, prêcher, écouter dans *The Grapes of Wrath*
- Denise Ginfrey** (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand 2) 64
(En)jeux esthétiques et idéologiques dans *The Grapes of Wrath* : Lien social et poétique de l’écriture